

100

novelas costarricenses

Exposición basada en la obra de José Fabio Garnier

Marín Cañas, José

1904 - 1980

Mediante la incorporación de datos y fechas, el autor busca en sus obras otorgar veracidad histórica a lo narrado. Pero, a la vez, los hechos se cuentan desde perspectivas subjetivas. A veces, como en *El infierno verde*, se describe paralelamente el proceso de gestación y escritura del texto que estamos leyendo. Es importante también la figura de la mujer, la incorporación del erotismo y la denuncia de los excesos del nacionalismo y la guerra.



Viajó muy joven a España donde dejó inconclusa la carrera de ingeniería en la Academia de Artillería de Segovia. De regreso a Costa Rica publicó su primera novela titulada *Lágrimas de acero* y luego *Los bigardos del ron* a la que siguieron *Tú, la imposible* y un obra de teatro titulada *Como tú*. Fue director del diario *La Hora* donde publicó *El infierno verde* y luego su célebre novela *Pedro Arnáez*, la cual según el criterio de los críticos, ha sido uno de sus mejores trabajos. Aparte de su labor como escritor, Marín Cañas fue periodista.

Desempeñó cargos como miembro de la Academia Costarricense de la Lengua y recibió algunas condecoraciones, entre ellas una de España.

Obra

1928 *Rota la ternura*, cuento
1936 *Tragedia en ocho cilindros*,
entremés costumbrista
1929 *Como tú*, publicada en 1932
como primer acto de la comedia del
mismo título
1942 *Pedro Arnáez*, novela
1929 *Lágrimas de acero*, novela
1971 *Tierra de conejos*, teatro
1929 *Los bigardos del ron*, cuento

1972 *Ensayos*
1931 *Tú, la imposible*, novela
1981 *Valses nobles y sentimentales*,
teatro
1934 *Coto*, novela
s.f. *Pic-nic delikatessen*, teatro lírico
1935 *El infierno verde*, novela
s.f. *El tesoro de la Isla del Coco*,
comedia



Biblioteca Nacional
Miguel Obregón Lizano